

Vaas/pot en schaal met
constructie

vaas

pot

schaal



Constructies



Constructie / frame

- Het werken met een frame waaraan en waar binnen de bloemen verwerkt worden.
- Het frame zorgt voor een aparte vorm.
- Het maken van een frame zorgt weer voor nieuwe uitdaging om te werken met andere technieken en materialen.
- Je onderscheidt je werk van anderen. Dit kan in de winkel kan zorgen voor extra klantenbinding.



- Het is een lineaire schikking omdat het lijnenspel centraal staat en bepalend is voor het totaalbeeld.
- De constructie bepaalt de plaatsing van de materialen. Zonder constructie blijft het materiaal niet in dezelfde stand.
- Er hoeft niet gewerkt te worden met één centraal punt.
- De schikking is ruimtelijk. Je ziet veel open ruimtes in de schikking.
- Je mag de materialen op groepen verwerken, dit hoeft niet.

- Het frame kan gemaakt worden van plantaardig materiaal (takken, stammen, schors enz.) maar ook van niet-plantaardig materiaal (draad, kunststof enz.).
- Je kan ook kiezen voor een combinatie van plantaardig en niet-plantaardig materiaal.
- De bindingen kunnen functioneel (vastbinden) en decoratief zijn (extra meerwaarde, kleur/materiaal).

- Je werkt bij deze schikkingen vanuit een ondergrond (vaas, pot of schaal) met steekschuim of zonder steekschuim.
- Zorg voor relatie tussen ondergrond en frame.
- Soms kan er ook gebruik gemaakt worden van steekbuisjes.



aandachtspunten

Vorm:

- Ruimtelijk
- Frame onderdeel van schikking
- Frame goed zichtbaar
- Totaalbeeld is een eenheid

•

Techniek:

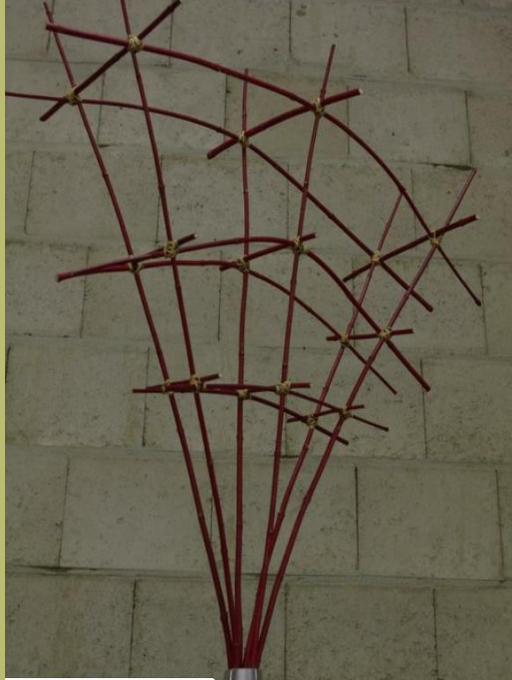
- Stevigheid (frame en bloemwerk)
- Nette bindingen (functionele of decoratieve waarde)
- Bloemen niet beschadigd
- Goed gebruik hulpmiddelen
- Steekschuim niet kapot gestoken
- (eventueel steekschuim afgewerkt)

•

Materiaalkeuze:

- Houdbaarheid van de materialen
- Kleurcombinatie
- Verschillende (rustige) bloemvormen
- Lange, buigzame (kale) stengels

•







Inspirerende bloemsierkunstenaars m.b.t. frames

- Hanneke Frankema
- Gregor Lersch
- Geertje Stienstra
- Per Benjamin
- Pim van den Akker